

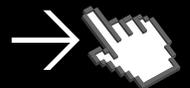


/ réseau

# Culture

# Santé

en Basse-Normandie



2001-2011

## 10 ans d'action culturelle en milieu de santé

en Basse-Normandie



# éditos



Aux côtés de la direction régionale des affaires culturelles et de la Région de Basse-Normandie, l'agence régionale de santé, grâce à la mobilisation de l'ensemble des établissements de santé bas-normands, soutient l'ouverture de l'institution hospitalière vers l'extérieur. Les actions du réseau Culture-Santé, proposent depuis 2004, aux patients hospitalisés mais également aux familles et soignants, des pauses, moments privilégiés entre deux soins, juste le temps d'oublier l'objet d'une présence à l'hôpital. Aujourd'hui, forts d'un bilan positif pour tous (patients, soignants, familles, artistes), nous avons fait le choix d'ouvrir ces actions aux établissements médico-sociaux.

**Pierre-Jean LANCRY**  
Directeur général  
de l'Agence Régionale de Santé



Depuis 10 ans, la DRAC soutient la déclinaison régionale du programme interministériel Culture et Santé, emblématique de la culture partagée et de l'ouverture des lieux de santé aux arts et aux artistes. Certaine que la culture joue un rôle déterminant dans la relation entre patients, proches et professionnels de santé et accompagne le processus de guérison, la DRAC favorise le dialogue des publics avec les créateurs, la découverte de la pratique artistique et la fréquentation des œuvres. Soucieuse de donner un caractère pérenne à cette action, elle encourage l'établissement de jumelages pluriannuels entre établissements de santé et institutions culturelles et une meilleure prise en compte du cadre de vie et de la qualité architecturale.

**Didier LALLEMENT**  
Préfet de la région Basse-Normandie



La Région Basse-Normandie est partenaire du programme Culture-Santé depuis 2005. Celui-ci s'intègre dans la politique de programmes solidaires destinés à ceux qui n'ont pas la possibilité physique d'accéder par leurs propres moyens à des propositions culturelles et artistiques. En s'engageant ainsi, la Région Basse-Normandie défend l'idée que la culture sur tout le territoire bas-normand est un facteur essentiel d'intégration et participe d'un renforcement du lien social. C'est dans ce souci que le dispositif Culture-Santé a été étendu à partir de cette année à certains établissements médico-sociaux, en tenant compte des publics de tous âges en situation de handicap.

**Laurent BEAUVAIS**  
Président de la Région Basse-Normandie



2001-2011

**10 ans d'action culturelle  
en milieu de santé**

en Basse-Normandie

# Sommaire



**Silence, on tourne**

**Face aux rayons**

**1**

**Les Pétilantes**

**Les femmes artistes  
du monde en Normandie**

**2**

**De la danse  
vers un autre monde**

**Enaï ou l'espace  
endolori**

**3**

**Quand l'humour  
rime avec l'amour...**

**Martin-Martin**

**4**

**Concerts  
en chambre**

**L'arbre à musique  
ou les aventures  
de Séraphine**

**5**

**La petite histoire  
du grand début**

**Quelques airs de flûte  
pour les tous petits**

**6**

**Derrière la Porte**

**Le Marin**

**7**

**Le Patrimoine Noir**

**Chambre en vue**

**8**

**La Chambre**

**La Corde**

**9**

**J'ai travaillé  
mon comptant**

**Pièces de vies**

**10**

**Et demain...**

**Remerciements**



# Silence, on tourne!



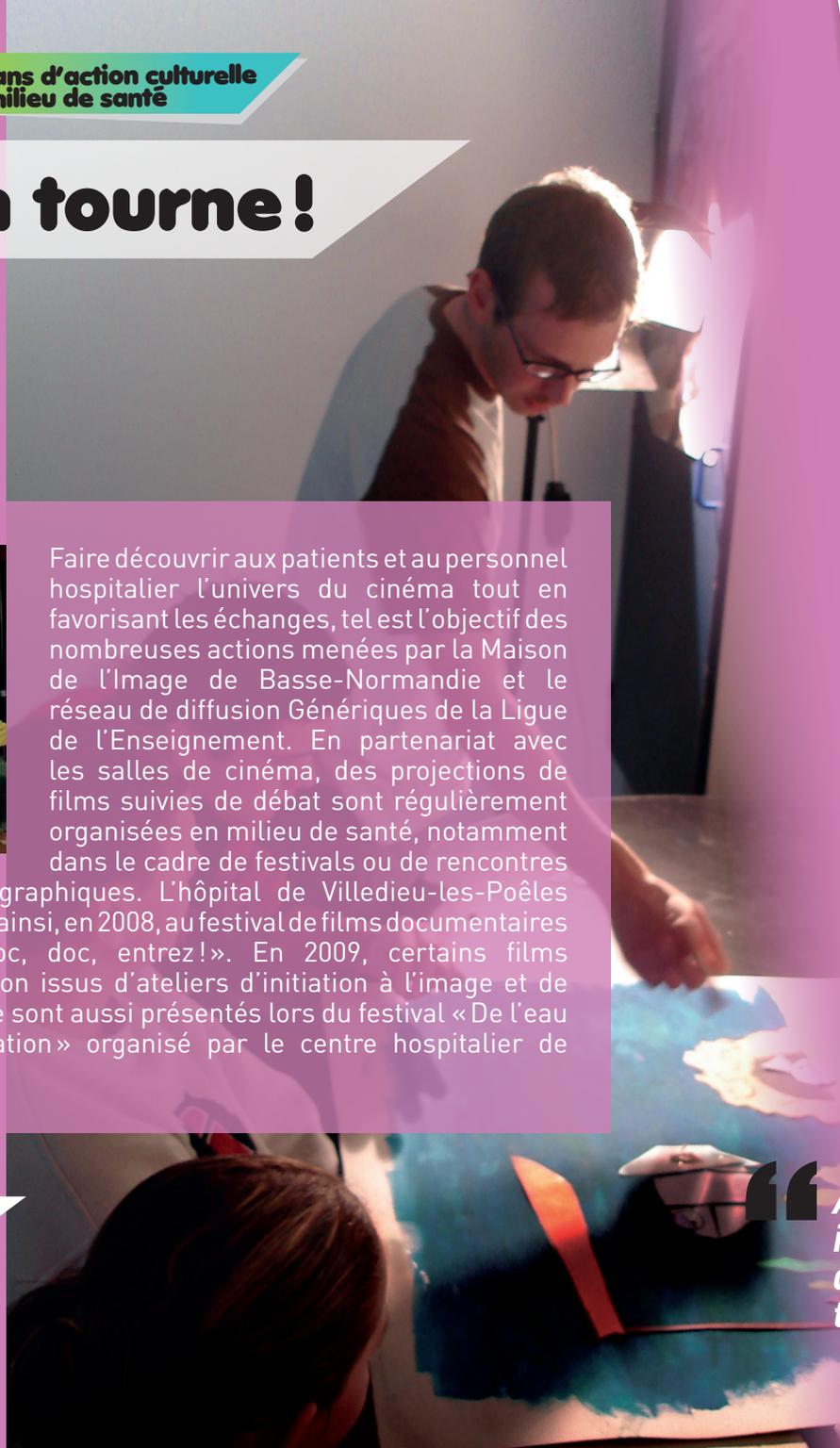
Faire découvrir aux patients et au personnel hospitalier l'univers du cinéma tout en favorisant les échanges, tel est l'objectif des nombreuses actions menées par la Maison de l'Image de Basse-Normandie et le réseau de diffusion Génériques de la Ligue de l'Enseignement. En partenariat avec les salles de cinéma, des projections de films suivies de débat sont régulièrement organisées en milieu de santé, notamment dans le cadre de festivals ou de rencontres cinématographiques. L'hôpital de Villedieu-les-Poêles participe ainsi, en 2008, au festival de films documentaires «Doc, doc, doc, entrez!». En 2009, certains films d'animation issus d'ateliers d'initiation à l'image et de reportage sont aussi présentés lors du festival «De l'eau en animation» organisé par le centre hospitalier de L'Aigle.

Pôle Activités Transverses

Entre 2006-2010

Audiovisuel

Tout Public



# Face aux rayons



Invisibles, les rayons sont pourtant essentiels pour combattre le cancer. En résidence au centre François Baclesse de Caen pendant un an, la réalisatrice Daniela de Felice, invitée par l'association régionale Relais d'sciences, filme les personnels et les usagers du service de radiothérapie pour explorer notre rapport à la maladie.

Pôle Cancérologie

2011-2012

Audiovisuel

Tout Public



« À l'hôpital, les actes sont souvent urgents et il est important de pouvoir justement prendre du temps pour s'éloigner de la maladie au travers de l'art et de la culture. »

Témoignage de...  
Jean-Marc Pérez,

directeur, centre hospitalier Jacques Monod, Flers.



2001-2011

10 ans d'action culturelle en milieu de santé

# Les Pétillantes



Les professionnels de santé du centre hospitalier de Coutances partagent au quotidien leur atelier chant avec les résidents de l'établissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes, Les Pommiers. Aventure humaine et musicale, le groupe «Les Pétillantes» réunit aujourd'hui quarante choristes. Ce projet collectif constitue un enjeu essentiel pour les résidents qui y participent. Chacun y trouve reconnaissance, confiance et estime de soi. Soutenue par l'association régionale Musique en Normandie et encadrée par un chef de chœur professionnel, la chorale gagne en souffle et en assurance, élargit son répertoire et ose se produire devant un large public hors de l'hôpital, à l'occasion des 800 ans de l'hôpital, de la fête de la musique ou encore de Chantons à tous âges.



Pôle Personnes Agées

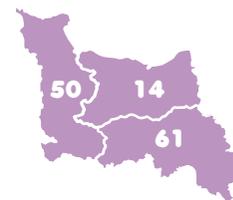
2008-2011

Chant & Voix

Tout Public



# Les femmes artistes du monde en Normandie



Faire découvrir et connaître des artistes ambassadrices de différentes cultures et traditions en milieu de santé, telle est l'initiative de l'association régionale Archipels et de l'ethnomusicologue Jean-Claude Lemenuel. Patients, familles, personnels et visiteurs sont transportés ailleurs le temps d'un atelier de chant normand.

Pôles Activités Transverses

2004-2010

Danse, Musique & Chant

Tout Public



“ J'ai vu des résistances être vaincues, des participants se transformer et des énergies se libérer. ”

Témoignage de...  
Arzela Prunenec,  
comédienne, le Préau, centre dramatique régional de Vire.





2001-2011

10ans d'action culturelle en milieu de santé

# De la danse vers un autre monde



Après avoir travaillé en résidence à l'hôpital de Falaise, la compagnie chorégraphique Silenda intervient auprès des malades en fin de vie du centre anticancéreux François Baclesse. En proposant des déambulations dansées dans les couloirs, des interventions dans les chambres des malades et la présentation de trois courtes pièces chorégraphiques, les danseurs cherchent à communiquer autrement, par la gestuelle artistique et la musique, avec les patients et leurs proches. Avec le soutien de l'équipe médicale et soignante et grâce à l'accompagnement des bénévoles de l'association Soins Palliatifs en Calvados, ils apportent un regard plus léger sur le corps, objet de toutes les attentions à l'hôpital.



# Enaï ou l'espace endolori



Grâce au partenariat entre le relais culturel régional 2Angles et le centre hospitalier de Flers, la chorégraphe Flora Pillet et la comédienne Géraldine Szajman proposent à de jeunes adolescentes des ateliers d'expression autour de la voix et du corps. En lien avec la création de la compagnie, ce travail permet aux jeunes de se détendre, d'apprendre à se mouvoir et d'oser puiser dans leur potentiel de créativité.

Pôle Femme-Enfant

2011

Danse



Jeune Public

Pôle Cancérologie

Entre 2009-2011

Danse

Tout Public



“ A travers l'atelier, chacune s'épanouissait (...) et participait à la dynamique du groupe. ”

Témoignage de...  
Flora Pillet,

chorégraphe, Compagnie Abruti(s)me.



# Quand l'humour rime avec l'amour ...



Après avoir observé le quotidien de la maison de retraite Les Champs-Fleury - Établissements Hospitaliers du Bessin à Bayeux, la compagnie Papillon Noir Théâtre crée, à partir de textes de Claude Bourgeix, une pièce s'inspirant de l'univers des séries télévisées et du roman-photo. Brendan, Pamela et le docteur Boorman, personnages incarnés par les comédiens et le musicien de la compagnie, déambulent dans les services, les couloirs et les chambres des établissements du réseau Culture-Santé provoquant tour à tour émotion, détente, éclats de rire, et dialogue entre personnels et usagers.



## Martin-Martin



Dans le cadre d'une coopération culturelle avec le Québec, le conteur François Epiard invite son homologue québécois Steve Bernier en Normandie pour créer une odyssée à deux voix et incarner les aventures de «Martin-Martin». Présentée au Forum de Falaise en février 2011, cette oeuvre est l'aboutissement de la rencontre des deux artistes avec plus de mille usagers dans treize établissements de santé sollicités pour imaginer de façon interactive épisodes et péripéties. Cinq heures de récits sans interruption sont le produit de cette imagination collective !

Pôle Activités Transverses

2011

Conte

Tout Public



Pôle Personnes Agées

Entre 2008-2011

Théâtre

Tout Public



“ Mon travail consiste à impulser ou créer des événements culturels dans l'établissement auquel je suis rattaché. ”

Témoignage de...  
Patrick Rigault,

attaché culturel, centre hospitalier, L'Aigle.

# Concerts en chambre



Accueillir la musique vivante dans un service de soins, c'est accepter de quitter, le temps d'un mini-concert, le cadre hospitalier pour s'abandonner à un univers artistique singulier et aux émotions qu'il convoque. Les musiciens de L'ENSEMBLE de Basse-Normandie, volontaires pour intervenir en milieu de santé, privilégient dans leur répertoire la musique de chambre. Chaque pause musicale associe un à trois musiciens, leurs instruments et une œuvre ou son extrait. Dans un hall, un couloir ou bien au chevet du patient, ces moments d'écoute privilégiés partagés en famille ou avec les personnels de santé rendent plus douce l'atmosphère de services de santé très différents comme la gériatrie, la maternité ou la pédiatrie.



# L'arbre à musique ou les aventures de Séraphine



Au cours de nombreux après-midis lecture et d'ateliers de dessin, ce conte musical imaginé par L'ENSEMBLE de Basse-Normandie dévoile aux enfants hospitalisés de la région l'univers secret de la musique et la lutherie ainsi que les coulisses de la fabrication d'un album pour la jeunesse.

**Pôles Pédiatrie et Pédopsychiatrie**

**2008- 2009**

**Musique & Arts visuels**



**Jeune Public**

**Pôles Activités Transverses**

**2011**

**Musique**

**Tout Public**



“ *Cela m'a permis de m'évader et de me libérer.  
(...) on pense alors complètement à autre chose.* ”

Témoignage de...

Un jeune,

centre hospitalier universitaire, Caen.



2001-2011

10 ans d'action culturelle en milieu de santé

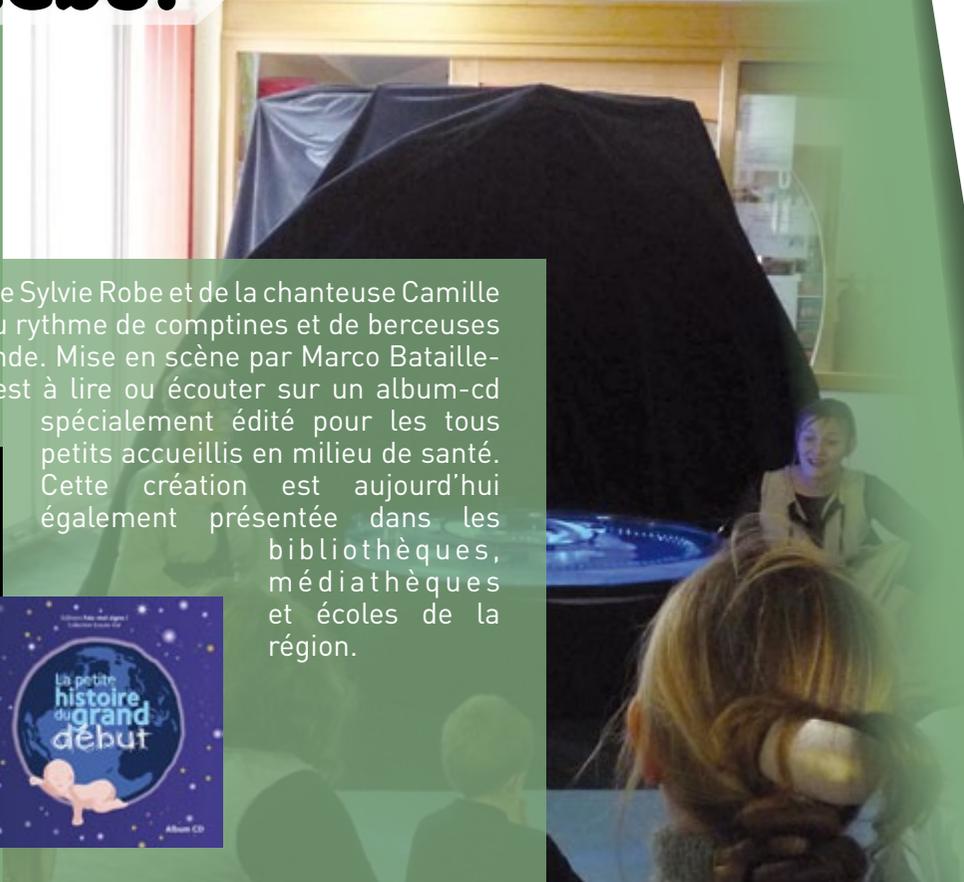
# La petite histoire du grand début



Deux voix, celles de la comédienne Sylvie Robe et de la chanteuse Camille Hamel, s'allient pour raconter au rythme de comptines et de berceuses l'histoire de la naissance du monde. Mise en scène par Marco Bataille-Testu, cette aventure poétique est à lire ou écouter sur un album-cd

spécialement édité pour les tous petits accueillis en milieu de santé. Cette création est aujourd'hui également présentée dans les

bibliothèques, médiathèques et écoles de la région.



# Quelques airs de flûte pour les tous petits



Musicienne à l'Orchestre de Caen-Basse-Normandie, Laetitia Sarazin distille ses airs de flûte auprès des mères et de leurs enfants accueillis à la polyclinique du Parc de Caen. Jouant pendant que les infirmières vont et viennent, la musicienne apporte, dans les chambres où elle intervient, du réconfort et de la convivialité entre parents et enfants, grâce à ce langage universel qu'est la musique.

Pôle Femme-Enfant

2010-2011

Musique & Chant



Tout Public

Pôle Femme-Enfant

2009-2010

Livre, Musique & Chant

Tout Public



“ Le bilan Culture-Santé nous permet de donner un souffle nouveau à notre établissement tout en restant en lien avec la vocation du CHS. ”

Témoignage de...  
Jean-Pierre Vivier,

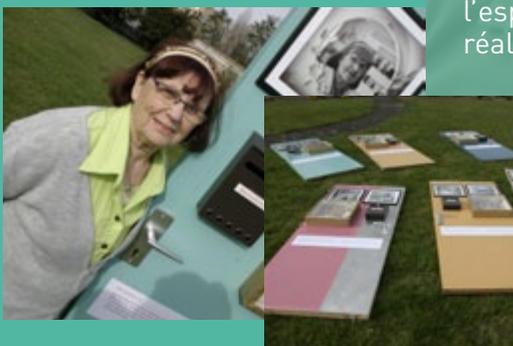
directeur, établissement public de santé mentale, Caen.

# Derrière la Porte



Espace emblématique de l'hôpital, la chambre est aussi un lieu de vie et de mémoire très important pour les patients. Avec le musée de Normandie, dix résidents du centre pour personnes âgées la Charité - CHU de Caen conçoivent une exposition leur permettant de réfléchir sur les notions de patrimoine et de transmission. Cette création collective associe des récits de vie, des portraits et clichés des chambres pris par le photographe Guillaume Cloup et des boîtes à rêves, représentant

l'espace personnel des résidents, réalisées par le plasticien Olivier Thiébault. Derrière la Porte a été présenté dans une vingtaine de sites hospitaliers et a reçu le prix de l'encouragement Culture à l'hôpital 2010 par la Fédération Hospitalière de France.



## Le Marin



Sous la direction artistique du conteur François Epiard et accompagnés de deux musiciens de L'ENSEMBLE de Basse-Normandie, treize patients et soignants de l'Établissement Public de Santé Mentale de Caen s'initient à l'interprétation scénique. Six mois de création théâtrale mettent en mot, en voix, et en mouvement le poème Le Marin de Fernando Pessoa. Trois représentations ont ensuite lieu en dehors du milieu hospitalier, notamment au théâtre de Lisieux et à l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Abbaye d'Ardenne).



Pôle Psychiatrie

2009

Théâtre et Musique



Tout Public

Pôle Personnes Agées

2010-2011

Arts plastiques

Tout Public



“ Preuve, que l'on peut souffrir de troubles mentaux tout en conservant créativité et sens artistique. ”

Témoignage de...  
Richard Grisel,  
infirmier, Fondation Bon Sauveur, Picauville.



2001-2011

10 ans d'action culturelle en milieu de santé

# Le Patrimoine Noir



Motivés par l'urgence de conserver la mémoire d'un haut lieu de l'histoire de la psychiatrie et soucieux de le transcrire dans l'espace d'aujourd'hui, la Fondation Bon Sauveur de Picauville et le centre d'art/éditeur Le Point du jour invitent le photographe Mathieu Pernot et l'historien Philippe Artières pour un ambitieux travail de recherche et de création. Tous deux vont arpenter et observer ce territoire caractéristique du Nord Cotentin, explorer les archives et se nourrir de témoignages. Une exposition et une publication scientifique viendront conclure en 2012 cette résidence inédite.

Pôle Psychiatrie

2009-2011

Histoire et Photographie



Tout Public

# Chambre en vue



Pour sensibiliser son public à l'architecture, le centre hospitalier de l'Estran de Pontorson emmène ses patients à l'abbaye voisine du Mont-Saint-Michel - Centre des monuments nationaux. Balades dans la baie, consultation d'archives, ateliers de réalisation de maquettes et reportage photographique permettent au photographe Olivier Mériel et l'architecte Elisabeth Taudière d'apprendre au groupe à regarder autrement et à traduire ses impressions. Ce projet donne lieu à une exposition présentée à l'abbaye puis dans plusieurs hôpitaux.

Pôle Psychiatrie

2010

Architecture et Photographie



Tout Public

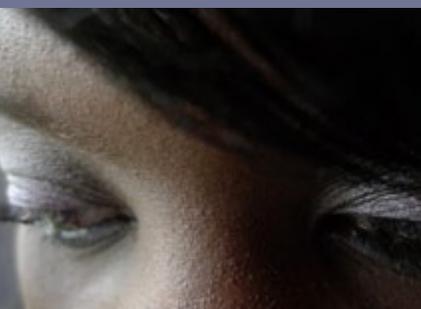
“ ...nous nous sommes trouvés l'humain en commun : l'humanité qui s'exprime au travers du soin et l'humanité qui se caractérise par la connaissance. ”

Témoignage de...  
Jean-Marc Pérez,

directeur, centre hospitalier Jacques Monod, Flers.



# La Chambre



Le personnel et les adolescents du centre de médecine physique et de réadaptation la Clairière à la Ferté-Macé accueillent en résidence la photographe Axelle Rioult et lui permettent de poursuivre son travail artistique sur le thème des lieux de vie. L'artiste sait très vite nouer le dialogue avec une dizaine de jeunes du service obésité pédiatrique dans le cadre d'entretiens individuels, d'ateliers de pratique du portrait photographique, d'échanges collectifs sur le thème de l'espace et de l'intime. Un travail de scénographie dirigé par l'artiste permet de transformer une ancienne chambre en lieu de convivialité pour les jeunes. Ce travail de création collective développe entre ces jeunes en long séjour des liens bénéfiques.



# La Corde



La plasticienne Jane Motin a séjourné plusieurs après-midis au centre hospitalier de Granville pour préparer une performance artistique évocatrice de la chevelure que mère et fille ensemble démêlent selon un rituel ancestral. La démarche artistique mise en place à l'hôpital implique des personnes âgées souffrant de la maladie d'Alzheimer. Réunies en atelier pour dénouer le chanvre ramassé sur le port, ces dernières sont sollicitées pour évoquer la mémoire de liens anciens.

Pôle Personnes Agées

2009

Arts visuels



Tout Public

Pôle Soins de Suite

2009

Arts visuels

Tout Public



“ *La sculpture est le résultat d'une performance collective où les patients se rejoignent dans un moment collectif et un mouvement créateur. Ce fut très fort humainement pour tous comme pour moi.* ”

Témoignage de...  
Jane Motin,  
plasticienne.



2001-2011

10 ans d'action culturelle en milieu de santé

# J'ai travaillé mon comptant



L'Artothèque de Caen, association pionnière du programme Culture-Santé, propose l'investigation et le regard singulier d'une artiste sur l'institution hospitalière avec la promesse en retour d'une rencontre entre les publics de l'hôpital et une œuvre d'art contemporain. L'artiste Françoise Pétrivitch s'arrête dans plusieurs régions et établissements

de santé en France et sollicite la mémoire de personnes âgées sur leur passé professionnel. Prolongés graphiquement par le dessin, les 100 témoignages recueillis sont réunis dans une monographie intitulée « J'ai travaillé mon comptant ». Une exposition produite à partir de cet ouvrage est présentée dans les établissements de la région en hommage aux vingt-cinq personnes interviewées en Basse-Normandie.



## Pièces de vie



Accueillie en résidence au centre hospitalier Le Mémorial de Saint-Lô, Virginie Furhmann, plasticienne, dirige, avec quatre résidents de l'unité Alzheimer la réalisation d'une œuvre collective, jeu de dominos géant en images, évocateur et vecteur de liens sociaux qui relie la mémoire des personnes âgées à leur cité, à leur origine et à leurs descendants. Elaboré avec l'équipe médicale et soignante, ce travail artistique aboutit à une installation pérenne dans le hall de la résidence du Haut Candol.



Pôle Personnes Agées

2007

Arts plastiques



Tout Public

Pôle Personnes Agées

2005

Arts plastiques

Tout Public



**“ Le travail entrepris par Virginie Furhmann auprès de nos patients souffrant de la maladie d'Alzheimer doit nous rendre optimistes. Il est l'illustration d'une approche nouvelle des soins aux patients déments pour lesquels on pensait que la seule attitude possible était de baisser les bras. ”**

Témoignage de...

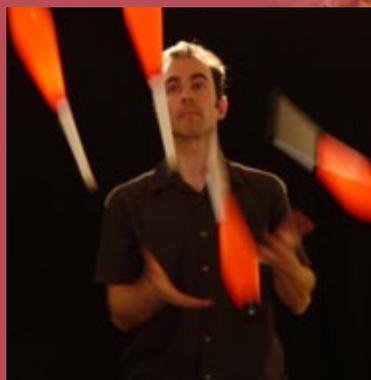
Docteur Yves-Marie Houdayer,  
chef de service, résidence du haut Candol, centre hospitalier Mémorial, Saint Lô.



## Au fil des événements culturels...



Parce que les établissements de santé sont au cœur de la vie de la cité, y sont présents les grandes manifestations culturelles nationales comme la Fête de la musique, le Printemps des poètes et les grands rendez-vous régionaux comme le festival Les Boréales, le Printemps Balkanique ou encore le festival circassien Spring. Pour chacun de ces temps forts de la vie culturelle bas-normande, les établissements de santé s'associent sur leur territoire avec des partenaires culturels de proximité pour que les usagers puissent prendre part à ces moments de partage.



## Et demain, vers le médico-social...

Devant les succès rencontrés auprès des patients comme des équipes soignantes depuis 10 ans, des projets expérimentaux sont actuellement menés pour étendre le dispositif dans le domaine médico-social. C'est ainsi que la chorégraphe Delphine Demont, en partenariat avec la compagnie Alleretour et l'Association pour Adultes et Jeunes Handicap du Calvados, initie de jeunes caennais déficients visuels à la pratique de la danse en utilisant l'acajouet, outil pédagogique créé tout spécialement pour cette action.



Handicap visuel

2011

Danse

Jeune Public



“ **Aventure humaine,  
artistique, unique.** ”

Témoignage de...  
Jésus Hidalgo,  
chorégraphe, Compagnie Alleretour.

L'agence régionale de santé, la direction régionale des affaires culturelles et la Région de Basse-Normandie remercient tous les acteurs du réseau Culture-Santé en Basse-Normandie qui ont conçu et mis en place plus de 150 projets culturels en milieu de santé ces dix dernières années :

**Les établissements et les réseaux de santé (notamment, les référents culturels hospitaliers) :**

Le centre hospitalier intercommunal, Alençon-Mamers  
Le centre psychothérapeutique de l'Orne, Alençon  
Le centre hospitalier, Argentan  
Le centre hospitalier, Aunay-sur-Odon  
Le centre hospitalier, Avranches-Granville  
Le centre de soins de suite Le Parc, Bagnolles de l'Orne  
Les Etablissements Hospitaliers du Bessin, Bayeux  
Le manoir d'Aprigny, ADAPT, Bayeux  
Le Réseau Douleur Basse-Normandie, Bayeux  
Le Réseau de Santé du Bessin, Bayeux  
L'Association Pour Adultes et Jeunes Handicap du Calvados, Caen  
L'Etablissement Public de Santé Mentale, Caen  
Le centre François Baclesse, Caen  
Le Centre Hospitalier Universitaire, Caen  
Le centre de rééducation fonctionnelle, Caen  
La Fondation de la Miséricorde, Caen  
La polyclinique du Parc, Caen  
Le Réseau Bas-Normand de prise en charge des patients atteints de Sclérose En Plaques, Caen  
L'Union régionale des médecins libéraux de Basse-Normandie, Caen  
L'hôpital, Carentan  
Le centre hospitalier public du Cotentin, Cherbourg-Valognes  
Le centre hospitalier, Coutances  
Le centre hospitalier, Falaise  
Le centre hospitalier Jacques Monod, Flers  
L'Etablissement de Médecine Physique et de Réadaptation, Le Normandy, Granville  
Le pôle de santé de la Côte Fleurie, Honfleur  
Le centre hospitalier, L'Aigle  
Le centre de médecine physique et de réadaptation La Clairière, La Ferté-Macé  
Le centre hospitalier intercommunal, La Ferté-Macé  
Le centre hospitalier Robert Bisson, Lisieux  
L'hôpital, Mortain  
Le groupe Korian, Centre Thalatta, Ouistreham  
L'Etablissement Hospitalier pour Personnes Agées Dépendantes, Orbec  
La Fondation Bon Sauveur, Picaucville  
Le centre hospitalier, Pont L'Evêque  
Le centre hospitalier de L'estran, Pontorson  
Le centre hospitalier, Saint-Hilaire du Harcoüet  
L'hôpital, Saint-James  
Le centre hospitalier Mémorial, Saint-Lô  
Le centre hospitalier spécialisé, Saint-Lô  
La polyclinique de la Manche, Saint-Lô  
Le groupe Korian William Harvey, Saint-Martin d'Aubigny  
L'hôpital, Sées  
Le centre William Harvey, Siouville  
L'hôpital, Villedieu-les-Poêles  
L'hôpital, Vimoutiers  
Le centre hospitalier, Vire

**Les professionnels de la culture (associations, institutions culturelles...) :**

Les archives départementales, Conseil général de l'Orne, Alençon  
Le Conseil, Architecture, Environnement et Urbanisme de l'Orne, Alençon  
Le musée des beaux-arts et de la dentelle, Alençon  
La médiathèque François Mitterrand, Argentan  
Le Scriptorial – musée des manuscrits du Mont-Saint-Michel, Avranches  
L'école intercommunale de Blangy-Pont-L'Evêque  
La médiathèque de Bayeux  
La Tapisserie de Bayeux  
L'école municipale de musique de Bayeux  
L'espace d'art culturel, Le Radar, Bayeux  
Le cinéma Le Méliès, Bayeux  
Le musée Baron Gérard, Bayeux  
Le service culturel, ville de Bayeux  
L'agence régionale pour la conservation de l'image et du son en Basse-Normandie, Caen  
L'Artothèque de Caen  
L'association Archipels – maison des arts et cultures du monde en Normandie  
L'association Art Syndicate, Caen  
L'association Balkans-Transit, Caen  
L'association C'est quoi ce Baz'Art, Caen  
L'Association Création Théâtre Education Artistique, Caen  
L'association Magnanarelle  
L'association Mille feuilles & Cie, Caen  
Le Cargò, salle des musiques actuelles, Caen  
Le centre chorégraphique de Caen/Basse-Normandie  
Le cinéma Lux, Caen  
Le Collectif Jazz de Basse-Normandie, Caen  
La compagnie Abrut(s)me  
La compagnie Acajou  
La compagnie Anahata  
La compagnie Alleretour  
La compagnie Danses de DOM  
La compagnie Ecorpsabulle  
La compagnie Le Perchemine  
La compagnie Les Objets Volants  
La compagnie Max & Maurice  
La compagnie Nejma  
La compagnie Papillon Noir Théâtre  
La compagnie Silenda  
Le conservatoire à rayonnement régional de Caen  
Le festival Les Boréales, Centre régional des Lettres de Basse-Normandie  
Le groupe Minor Swing  
Le groupe Philomène  
Le groupe Trio Ortiz  
La Ligue de L'Enseignement de Basse-Normandie/ Génériques  
La maison de l'architecture de Basse-Normandie  
L'ENSEMBLE de Basse-Normandie, Caen  
L'Orchestre de Caen/ Basse-Normandie  
Le musée de Normandie, Caen  
Le musée des beaux-arts de Caen  
Les arts improvisés  
Musique en Normandie, Caen  
Le Panta Théâtre, Caen  
Le Théâtre du Signe, Caen  
Le service culturel, Caen-la-mer  
Le service culturel, Conseil général du Calvados, Caen  
Le service patrimoine, Conseil général du Calvados, Caen  
L'association Mange ta soupe ! Carentan  
L'association Amarrage, Cherbourg  
La Brèche - Centre régional des Arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg  
Le centre d'art/éditeur, Le Point du Jour, Cherbourg  
Le conservatoire à rayonnement communal Cherbourg-Equeurdreville  
Le théâtre de Coutances  
La médiathèque du Pays de Falaise  
Le service culturel, Falaise  
Le relais culturel régional 2Angles, Flers  
Le théâtre de la Haute-Ville, Archipel, Granville  
La Maison de l'Image Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair  
Le Relais d'sciences de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair  
Le cinéma L'Aiglon, L'Aigle  
La compagnie Tanit, Lisieux  
Le théâtre de Lisieux, Pays d'auge  
L'abbaye du Mont-Saint-Michel [Centre des monuments nationaux]  
L'Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine [Abbaye d'Ardenne], Saint-Germain-la-Blanche-Herbe  
L'association Art Plume, Saint-Lô  
Les archives départementales, Conseil général de la Manche, Saint-Lô  
Le Conseil, Architecture, Environnement et Urbanisme de la Manche, Saint-Lô  
Le musée du Bocage Normand, Saint-Lô  
Le service culturel et la médiathèque, Saint-Lô  
Les musées et sites de Vieux-la-Romaine  
Le cinéma, Villedieu-les-Poêles  
L'association La Loure – musiques et traditions orales en Normandie  
Le musée de Vire  
Le Préau, centre dramatique régional de Vire

**Les artistes et professionnels de la culture indépendants :**

Philippe Artières, historien  
Nicolas Bautès, maître de conférences, UFR de géographie, Université Caen/Basse-Normandie  
Gilles Boulan, dramaturge  
Matthieu Chatellier, réalisateur  
Guillaume Cloup, photographe  
Cécile Dalnoky, illustratrice  
Nicolas Delahaye, professeur, Université Caen-Basse-Normandie  
Daniela de Felice, vidéaste  
Marie-Noëlle Deverre, plasticienne  
Delfine Ferré, plasticienne  
Philippe François, plasticien  
Virginie Furhmann, plasticienne  
Anthony Gandais, vidéaste  
Guillaume Gherrak, plasticien et vidéaste  
Marcel Hanoun, vidéaste  
Masaki Iwana, réalisateur  
Raphaël Jacoulot, réalisateur  
Stéphane Janou, photographe  
Tristan Jeanne-Valès, photographe  
Adeline Keil, photographe  
Kaisa Leka, auteure et plasticienne  
Xavier Liebard, réalisateur  
Olivier Mériel, photographe  
Jane Motin, plasticienne  
Benoît Olivier, photographe  
Françoise Pétrovitch, plasticienne  
Mathieu Pernot, photographe  
Claire Poudret, plasticienne  
Axelle Riout, plasticienne  
Véronique Sablery, plasticienne  
Jacques Sadoun, photographe  
Laurent Sassi, phonographe  
Anne Sénoville, plasticienne  
Eric Van de Godoy, réalisateur

© crédits photographiques : Agence régionale de santé de Basse-Normandie ; Centre François Baclesse, Caen ; Centre hospitalier de Coutances ; Centre hospitalier de Flers ; Centre hospitalier de l'Estran, Pontorson ; Centre hospitalier publique du Cotentin, Cherbourg-Valognes ; Centre hospitalier universitaire de Caen ; Association Archipels – maison des arts et cultures du monde en Normandie ; Musique en Normandie ; Compagnie Le Perchemine ; Compagnie Acajou ; Compagnie Papillon Noir Théâtre ; Etablissements hospitaliers du Bessin ; Etablissement public de santé mentale de Caen ; Fondation Bon Sauveur Picaucville ; Festival Les Boréales – Centre régional des Lettres de Basse-Normandie ; Orchestre de Caen/Basse-Normandie ; Théâtre du Signe ; Virginie Furhmann ; Tristan Jeanne-Valès ; Jane Motin ; Mathieu Pernot ; Axelle Riout ; Leatitia Sarazin.

Le réseau Culture - Santé en Basse-Normandie est soutenu par :

